Td027_01

Φίλοι μ’ καλώς ορίσιτι φίλοι μ’ κι αγαπημένοι
κι αν έρθετι για φάει για πιει[1]
κι αν έρθετι για φάει για πιει θα φάμε κι θα πιούμε
σ’ αυτόν τον άξιον το σοφρά
σ’ αυτόν τον άξιον το σοφρά στο αργυρό τραπέζι
κ’ ιγώ τον ήλιου ώμοσα[2]
κ’ ιγώ τον ήλιο ώμοσα να μη σας τραγουδήσω
κι τώρα για τους φίλους μου
κι τώρα για τους φίλους μου για τ’ς φίλους μ’ το χατίρι
να πω τραγούδια ταπεινά
να πω τραγούδια ταπεινά κι λόγια λογισμένα
για ν’ ακουστώ σ’ ιννιά χωριά
για ν’ ακουστώ σ’ ιννιά χωριά σι δεκαπέντι κάστρα
για να με ακούσ’ κι η μάνα μου
για να με ακούσ’ κι η μάνα μου κι η αδερφή μ’ τρυγόνα.

Φίλοι μ’ καλώς ορίσιτι φίλοι μ’ κι αγαπημένοι
κι αν έρθετι για φάει για πιει θα φάμε κι θα πιούμε
σ’ αυτόν τον άξιον το σοφρά στο αργυρό τραπέζι
κ’ ιγώ τον ήλιο ώμοσα να μη σας τραγουδήσω
κι τώρα για τους φίλους μου για τ’ς φίλους μ’ το χατίρι
να πω τραγούδια ταπεινά κι λόγια λογισμένα
για ν’ ακουστώ σ’ ιννιά χωριά σι δεκαπέντι κάστρα
για να με ακούσ’ κι η μάνα μου κι η αδερφή μ’ τρυγόνα.

[1] Πιθανότατα πρόκειται για ουσιαστικοποιημένους ρηματικούς τύπους γι’ αυτό προκρίθηκε η γραφή που έλκει την καταγωγή της από το ρήμα.
[2] ώμοσα: ορκίστηκα